

## UTOROK 22. NOVEMBRA

- 9.00 **Malé otvorenie festivalu**
- BLOK „A“ HOLOKAUST A ODBOJ**
- 9.30 **Krátká dlouhá cesta** /réžia M. Hanzlíček, ČR, 2009, 82’  
V roku 1945 bol na ceste do Schwerinu zavraždený Vojtech Gál. V roku 2008 sa po tej istej ceste vydáva jeho syn Fedor v snahe nájsť jeho hrob.
- 11.00 **Šoa** /réžia V. Krajňák, SR, 2001, 18’  
V marci 1942 je deportovaná do koncentračného tábora Osvienčim. Predtým o smrti a zomieraní nevedela nič. Hilda Hrabovecká, žena ktorá prežila peklo Osvienčimu.
- 11.25 **Na západ a späť** /réžia V. Krajňák, SR, 2002, 19’  
Po invázií spojencov oslobodzoval Európu od hitlerovského Nemecka. Po návrate do vlasti sa však stal nežiaducim. Antonín Petrák a jeho príbeh.
- 11.45 **Diskusia**
- Prestávka*
- 18.00 **Slávnostné otvorenie festivalu**
- 18.20 **Tiene barbarskej noci** /réžia I. Sivák, SR, 2011, 35’  
Likvidáciou kláštorov sa režimu podarilo rozbiť rehoľný život. Premiéra filmu rozpráva príbeh života rehoľníkov po tejto udalosti.
- 19.00 **P.F. 77** /réžia J. Brabec, ČR, 2003, 98’  
Profesorka divadelnej fakulty rieši otázku, kam až môže zájsť v sebaobetovaní svojim deťom.
- 20.45 **Diskusia**
- Čaša vína

## STREDA 23. NOVEMBRA

- BLOK „B“ PRENASLEDOVANIE CIRKVI**
- 9.00 **Zvláštna akcia** /réžia L. Štecko, SR, 2010, 34’  
Dramatický zápas cirkvi v Československu o slobodu a nezávislosť od komunistického režimu.
- 9.40 **Pokiaľ dýcham, dúfam** /réžia M. Homolka, SR, 2010, 33’  
Dokument o živote saleziánskeho kňaza Ernesta Macáka.
- 10.15 **Tóny v tichu** /réžia I. Sivák, SR, 2011, 30’  
Dokumentárny portrét zachytáva životný príbeh dirigenta Zdenka Bílka, súčasťou ktorého sa stalo aj nespravodlivé väzenie.
- 10.50 **Na Metodovom stolci** /réžia A. Bezák, SR, 2010, 68’  
Dokument o životnej ceste slovenského kardinála Jána Chryzostoma Korca.
- 12.00 **Diskusia**
- Prestávka*
- 18.30 **Evoluce 4 z revoluce – Jan Ruml** /réžia J. Šikl, P. Koutecký, ČR, 2010, 57’  
Jan Ruml – disident, minister vnútra, predseda parlamentnej strany, manažér, právnik, zaslúžilý demonštrant.
- 19.40 **Obchod na korze** /réžia J. Kadar, E. Klos, Československo, 1965, 128’  
Tragikomické podobnenstvo o nemožnosti kompromisu so zlom.

## ŠTVRTOK 24. NOVEMBRA

- BLOK „C“ OD NORMALIZÁCIE K DEMOKRACII**
- 9.00 **Výkričník** /réžia V. Krajňák, SR, 2000, 18’  
Film je príbehom obyčajného sedliaka, ktorý sa vždy vedel vzoprieť totalitnej komunistickej moci.
- 9.20 **“21.8.68“** /réžia L. Blažek, SR, 2009, 9’  
Film nabáda otvárať otázky o politickej udalosti, ktorá mala hlboký vplyv na osudy obyvateľov bývalého Československa.
- 9.30 **Junáci z prachu** /réžia T. Vitek, SR, 2010, 26’  
Dokument o prenasledovaní skautského hnutia počas totalitného režimu.
- 10.00 **Manipulácia** /réžia V. Krajňák, SR, 2009, 27’  
Manipulujeme všetci – denne a seba navzájom.
- 10.45 **Byť sám sebou** /réžia J. Julény, SR, 2009, 24’  
Portrét predsedu novovzniknutej organizácie SZM, ktorý hľadá perspektívu v európskych inštitúciách.
- 11.15 **Diskusia**
- Prestávka*
- 17.45 **Dobré ráno, Slovensko!** /réžia M. Hanzlíček, SR, 2009, 52’  
Sedem mesiacov, ktoré nám zmenili život.
- 19.00 **Slávnostné ukončenie festivalu**
- 19.20 **Katyň** /réžia A. Wajda, Poľsko, 2007, 117’  
Jedna z najtemnejších udalostí poľských dejín: masakra 22 500 poľských vojakov aj civilistov.
- Čaša vína

Sprevádzaným podujatím festivalu bude  
vernisáž výstavy **Praha objektívom tajnej polície**