

3. - 17. NOVEMBER 2025

FESTIVAL

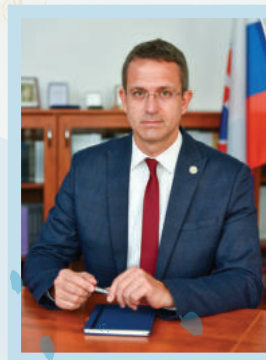
SOBODY

POZOR!

XV.
ROČNÍK

VSTUP VOLNÝ

PROGRAM FESTIVALOVÝCH PODUJATÍ



Vážené dámy, vážení páni,

v rukách držíte program XV. ročníka Festivalu slobody, ktorý pre vás pripravil Ústav pamäti národa. Festival prostredníctvom rozmanitých žánrov a množstva podujatí poukazuje na pravú tvár nedemokratických režimov – perzekúciu občanov s iným politickým či náboženským presvedčením alebo sociálnym postavením a jej dopad na rodinu, priateľov a spoločnosť. Tým zároveň zdôrazňuje hodnoty slobody, demokracie a humanizmu.

Divadelné predstavenia, filmové prehliadky, výstavy, koncerty, pietne spomienky, prehliadky nášho archívu, diskusie či najnovšie aj historický kvíz pripomenú zločiny fašizmu a komunizmu na Slovensku a vo svete. Cenou Ústavu pamäti národa oceníme tri osobnosti, ktoré sa nedemokratickým režimom postavili na odpor alebo nám pomáhajú poznať obdobie neslobody.

Bohatý program festivalu vznikol vďaka mojim kolegom a kolegyniam, ktorým aj touto cestou ďakujem za ich prácu a nasadenie. Za pomoc a podporu patrí vďaka aj partnerom festivalu. Verím, že pestrý a zmysluplný program festivalu osloví aj vás.

Jerguš Sivoš
predseda Správnej rady
Ústavu pamäti národa

SLÁVNOSTNÉ OTVORENIE FESTIVALU SLOBODY UDELOVANIE CENY ÚPN

Hudobní hostia:

Sláčikové kvarteto (študenti Konzervatória, Tolstého 11, Bratislava)
Gramophon Brothers

Ústav pamäti národa udeľuje cenu v záujme šírenia myšlienok slobody a demokracie a verejného a spoločenského uznania ľudí, ktorí sa na Slovensku alebo v zahraničí v období rokov 1939 – 1989 (v období neslobody) postavili na odpor proti nedemokratickým režimom, ako aj ľudí, ktorých konanie a činnosť mimoriadnym spôsobom prispeli k poznaniu obdobia neslobody alebo šíreniu myšlienok slobody a demokracie.

Laureáti Ceny Ústavu pamäti národa za rok 2025:

I. KATEGÓRIA

(odpor proti nedemokratickým režimom a boj za obnovu slobody a demokracie)



Dobroslav Pustaj in memoriam

Bývalý politický väzeň. Od mája 1962 väznený a 8. novembra 1962 odsúdený Štátnym súdom v Bratislave na trest odňatia slobody vo výške 25 rokov. V procese, ktorý niesol jeho meno – „Pustaj a spol.“, ho obvinili zo založenia vlezradnej protištátnej organizácie, zhromažďovania zbraní, diskreditácie komunistických funkcionárov a propagácie demokratického systému. Od trestu smrti ho zachránil fakt, že „protištátnu“ činnosť začal vykonávať ako mladistvý, od roku 1949. Vo výkone trestu strávil nepretržite 16 rokov. Prežil ich v jáchymovských uránových táboroch, v baniach na Ostravsku a v NPT v Leopoldove, v leopoldovskej izolácii a vo väznici vo Valdiciach. Napriek snahám o revíziu procesu (od r. 1957) ho na slobodu prepustili až 10. mája 1968 na základe prezidentskej (všeobecnej) amnestie. Do pádu komunistického režimu ostal pod dozorom ŠtB. Po Nežnej revolúcii v novembri 1989 sa angažoval za rehabilitáciu bývalých politických väzňov a odsúdenie zločinov komunistického režimu.

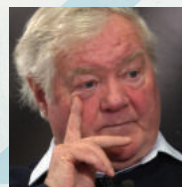


Leontín Dohovič

Účastník a veterán protikomunistického odboja. Už v roku 1944 napomohol svojmu otcovi, grécko-katolíckemu kňazovi, pred prenasledovaním NKVD a pri emigrácii z Ukrajiny na Slovensko. Od októbra 1948 do februára 1960 bol členom ilegálnej antisovietskej odbojovej organizácie. Za túto činnosť, za masovú agitáciu proti komunizmu a za vlezradu, bol odsúdený na 10 rokov nútenej práce v nápravnovo-výchovných táboroch v Sovietskom zväze. Takto „nízky“ trest dostal preto, že ešte nedosiahol vek 15 rokov. V roku 1952 sa pokúsil o útek z tábora pre mladistvých v Archangelskej oblasti, za čo mu vymerali ďalších 10 rokov. Jeho internácia v pracovných táboroch pokračovala až do júla 1956, keď ho prepustili. V nasledujúcom roku s matkou poloilegálne vycestoval do Československa, kde pracoval a študoval. V roku 1971 mu v rámci perzekúcií zakázali viesť spevacké zbory a pracovať s mládežou a až do pádu režimu pracoval ako brigádnik pod dozorom ŠtB.

II. KATEGÓRIA

(prínos k poznaniu obdobia neslobody a šírenie myšlienok slobody a demokracie)



Miroslav Lehký

Ľudskoprávny aktivista, signatár manifestu Charta 77, v roku 1990 hovorca tejto iniciatívy. Koncom 60. rokov 20. storočia absolvoval dva ročníky štúdií na katolíckej teologickej fakulte v Bratislave, bol politicky perzekvovaný a režim mu štúdiá nedovolil ukončiť. V 80. rokoch spoluorganizoval tzv. podzemnú univerzitu v Bratislave. V 90. rokoch sa stal tajomníkom Československého a potom Českého helsinského výboru. V rokoch 1995 až 2003 vyšetroval komunistické zločiny na Úrade pre dokumentáciu a vyšetrovanie zločinov komunizmu. Ako spolupracovník Jána Langoša sa v roku 2003 podieľal na založení sekcie dokumentácie a právnych analýz Ústavu pamäti národa. V rokoch 2007 až 2012 pôsobil ako zástupca riaditeľa a predseda poradného zboru riaditeľa Ústavu pre štúdium totalitných režimov v Prahe. Patrí medzi zakladajúcich signatárov Pražskej deklarácie o európskom svedomí a komunizme. Doposiaľ realizuje osvetovú a vzdelávaciu činnosť o období neslobody.

Vstup na slávnostné otvorenie FESTIVALU SLOBODY je na pozvánky.

4. NOVEMBER / Utorok

8:00 – 19:00 | **VÝSTAVA KÝCHANIE MOZGU / BRAIN SNEEZING**

Átrium Filozofickej fakulty Univerzity Komenského v Bratislave, Gondova 2

Medzinárodná výstava kresleného humoru Kýchanie mozgu / Brain Sneezing je venovaná témam slobody myslenia a slobody prejavu. Predstavuje diela svetových autorov, ktorí prostredníctvom karikatúry, satiry a kresleného humoru reflektujú spoločenské dianie a ukazujú, že aj vážne témy možno otvárať s ľahkosťou a nadhľadom. Výstava spája humor s premýšľaním a rozvíja schopnosť „čítať“ medzi riadkami“.

Prebiehať bude **do 14. novembra 15:00**, následne bude **15. novembra** presunutá na podujatie Nežná sobota v Šafku, kde sa stane prirodzenou súčasťou hudobného a komunitného programu. Návštevníci si ju budú môcť pozrieť **počas celého dňa od 11:00 do 18:00**.

16:00 | **VERNISÁŽ VÝSTAVY EURÓPSKY GULAG**

Átrium Filozofickej fakulty Univerzity Komenského v Bratislave, Gondova 2

Na území dnešnej Európskej únie a jej najbližších susedov fungovalo počas viac než jednej dekády najmenej 800 táborov. Bolo v nich uväznených a na nútenú prácu nasadených takmer 1 500 000 ľudí, z ktorých 130 000 zomrelo. Tieto tábory tvorili skutočný „európsky GULAG“. A práve jeho príbeh pripomína panelová výstava z produkcie Platformy európskej pamäti a svedomia a Múzea pamäti XX. storočia. Ústav pamäti národa výstavu prináša v preklade v slovenskej premiére.

Výstava 30 panelov s množstvom fotografií, dát, tabuliek, ale aj príbehov bude prístupná **denne od 8:00 do 19:00 až do 17. novembra 2025**.

Po oficiálnom otvorení vás pozývame na čašu vína.

19:00 – 21:00 | **FESTIVAL SLOBODY POD PYRAMÍDOU**

Budova Slovenského rozhlasu, Komorné štúdio (Štúdio 5), Mýtna 1, Bratislava

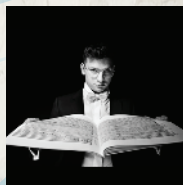
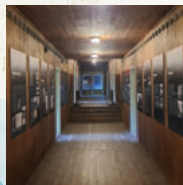
V živom vysielaní STVR Rádia Devín si dielami v podaní umelcov zo Slovenska, Poľska a Maďarska uctíme obeť a hrdinov druhej svetovej vojny, ktorej 80. výročie konca si tento rok pripomínáme.

Na úvod sa predstaví sláčikové teleso **Rumi Quartet**, mladí slovenskí hudobníci, ktorí zahrajú diela W. A. Mozarta a D. D. Šostakoviča.

Pol'ský klavirista **Krzysztof Kozłowski** uvedie skladby S. Prokofieva, G. Holsta a F. Chopina.

Večer zavŕši maďarská operná speváčka **Orsolya Hagen**, ktorá prenesie publikum do obdobia vojny prostredníctvom maďarských sládrov a šansónov.

Koncert vzniká v spolupráci s STVR Rádiom Devín a Rádiom Patria, Poľským inštitútom v Bratislave a Maďarským kultúrnym centrom – Inštitútom Liszta.



Filmová prehliadka **FESTIVALU SLOBODY**

5. – 8. NOVEMBER

Kino Film Europe, Štefánikova 25, Bratislava

5. NOVEMBER / Streda

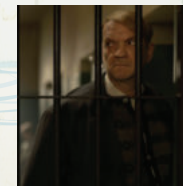
SEKCIA: KOLABORANTI

16:00 – 18:30 | **QUISLING – POSLEDNÉ DNI**

Hraný / Dráma / Nórsko / 2024, 146 min.

Réžia: Erik Poppe

Film rozvíja zložitý príbeh odohrávajúci sa na konci druhej svetovej vojny, keď sa po piatich rokoch skončila nacistická okupácia Nórska. Vykresľuje desivú postavu nórskeho premiéra Vidkuna Quislinga, ktorý kolaboroval s nacistami a zradil svoju krajinu. Teraz osamotený čaká v tmavej cele na súdny proces, uzavretý len so svojimi myšlienkami. Film postupne odhaľuje psychologické vrstvy tejto mrazivo pozoruhodnej osobnosti prostredníctvom rozhovoru s kňazom Pederom Olsenom, ktorý bývalého strážcu nacistickej moci svedká. Cíti sa Quisling zodpovedný za svoje činy? Ťaží ho svedomie? Menia sa jeho hodnoty a morálka pred jeho neodvratným koncom? Tvorcovia filmu kladú fascinujúce otázky o dobre, zle, lži a pochybnostiach.



19:00 – 21:00 | **PROPAGANDISTA**

Dokumentárny / Holandsko / 2024, 112 min.

Réžia: Luuk Bouwman

Dokument Propagandista odhaľuje temný príbeh vzostupu a pádu holandského filmára Jana Teunissena. Pred druhou svetovou vojnou bol uznávaný režisér, no po jej vypuknutí sa stal vedúcim filmového oddelenia holandskej nacistickej strany. Čo ho priviedlo k tomu, aby sa stal súčasťou nacistickej propagandy? Odpovede na tieto otázky hľadá režisér Luuk Bouwman, ktorý čerpá z doposiaľ nezverejnených archívnych rozhovorov, propagandistických filmov a súkromných záznamov Jana Teunissena. V sekundárnej rovine filmu Bouwman skúma hranice medzi dokumentom a propagandou, analyzuje manipulatívnu silu filmu a jeho schopnosť šíriť ideológiu a formovať verejnú mienku.



21:00 – 22:00 | **Diskusia s filmovým vedcom a teoretikom Martinom Cielom**

6. NOVEMBER / Štvrtok

SEKCIA: PODOBY TOTALITY

17:00 – 18:30 | ZAJATÍ V PRAMENI

Dokumentárny / Slovinsko / 2023, 78 min.

Réžia: Maja Weiss

V roku 1942 bolo tridsať slovinských detí odňatých rodinám a zaradených do nacistického programu Lebensborn, ktorý mal „vychovávať“ deti pre árijskú rasu. Dokument prináša príbehy štyroch posledných žijúcich svedkov tohto rasového experimentu, ktorí odhaľujú svoju cestu k poznaniu pravdy o pôvode a hľadaniu vnútorného pokoja. Film zároveň pripomína, že tragédie podobného charakteru sa odohrávajú aj dnes – najviditeľnejšie vojnou na Ukrajine.



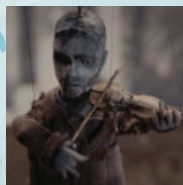
SLÁVNOSTNÁ PREMIÉRA

19:30 – 21:00 | DUKLA

Animovaný / Bábkový / Slovensko / 2025, 80 min.

Réžia: Gejza Dezorz

Na pozadí krvavých bojov o Duklianský priesmyk sa rozvíja nerovný milenecký vzťah medzi rómskym mladíkom a nemeckým dôstojníkom – dvomi mužmi z nepriateľských táborov a odlišných svetov. Pôsobivý a originálny film s výraznou výtvarnou poetikou a sugestívnou atmosférou prináša silné memento o tenkej hranici medzi láskou a nenávisťou – a o tom, čo sa stane, keď ľudskosť prehrá s ideológiou.



21:00 – 22:00 | Diskusia s tvorcami + čaša vína

7. NOVEMBER / Piatok

SEKCIA: PODOBY TOTALITY

17:00 – 19:00 | DROBNÉ BÁJKY

Hraný / Dráma, triler, film noir / Maďarsko / 2019, 112 min

Réžia: Attila Szász

Mesiace po druhej svetovej vojne panovala v Maďarsku neistota a chaos. Jeden podvodník sa pokúsi ťažiť z týchto neistých časov, a keď musí utekať z Pešti, útočisko mu poskytne záhadná žena žijúca hlboko v lese so svojim synom. Kým sa borí so svojimi vojnovými démonmi, zamotá sa do mileneckého vzťahu so ženou, ktorej manžel sa môže kedykoľvek vrátiť z frontu.

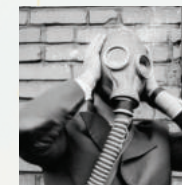


19:30 – 21:00 | ROK V ŽIVOTE JEDNEJ KRAJINY

Dokumentárny / Poľsko / 2024, 85 min.

Réžia: Tomasz Wolski

Dokument Tomasza Wolského je zostavený výlučne z dobových archívnych materiálov a prináša obraz Poľska v roku 1989 – období, keď sa komunistický režim rúcal a spoločnosť prechádzala zásadnou politickou a spoločenskou premenou. Každodenné momenty, verejné vystúpenia i dramatické udalosti sa spájajú do mozaiky, ktorá zachytáva atmosféru prelomového roka a ukazuje, ako vyzeral život krajiny na hranici medzi totalitou a demokraciou.



21:00 – 22:00 | Diskusia s historikom ÚPN Petrom Jašekom na tému 13. december 1981 v Poľsku

8. NOVEMBER / Sobota

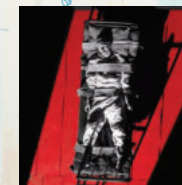
SEKCIA: HRÔZY ZSSR

17:00 – 19:00 | KYSLÍKOVÁ STANICA

Hraný / Dráma / Ukrajina, Česko, Slovensko, Švédsko / 2023, 106 min.

Réžia: Ivan Tymchenko

V lete roku 1980 je Mustafa Džemilev, popredný aktivista za ľudské práva krymských Tatárov, po 303-dňovej hladovke vyhnaný do sibírskej dediny Zyryanka. Jeho nútená práca v kyslíkovej stanici sa v nekonečnej rutine podobá na údel mýtického Sifya. Nepoddajný bojovník za ľudské práva sa dostáva do hľadáčika prokurátora Jegora Šalandina, zatiaľ čo ho podporuje Safinar, mladá krymskotatárska žena. Diváci sa stávajú svedkami Džemilevovho zápasu proti represívnemu štátu a za slobodu a spravodlivosť. Film, založený na skutočných udalostiach z Džemilevovho života, je plný symboliky a existenciálnych otázok a kladie výzvu aj publiku.



19:30 – 21:30 | DVAJA PROKURÁTORI

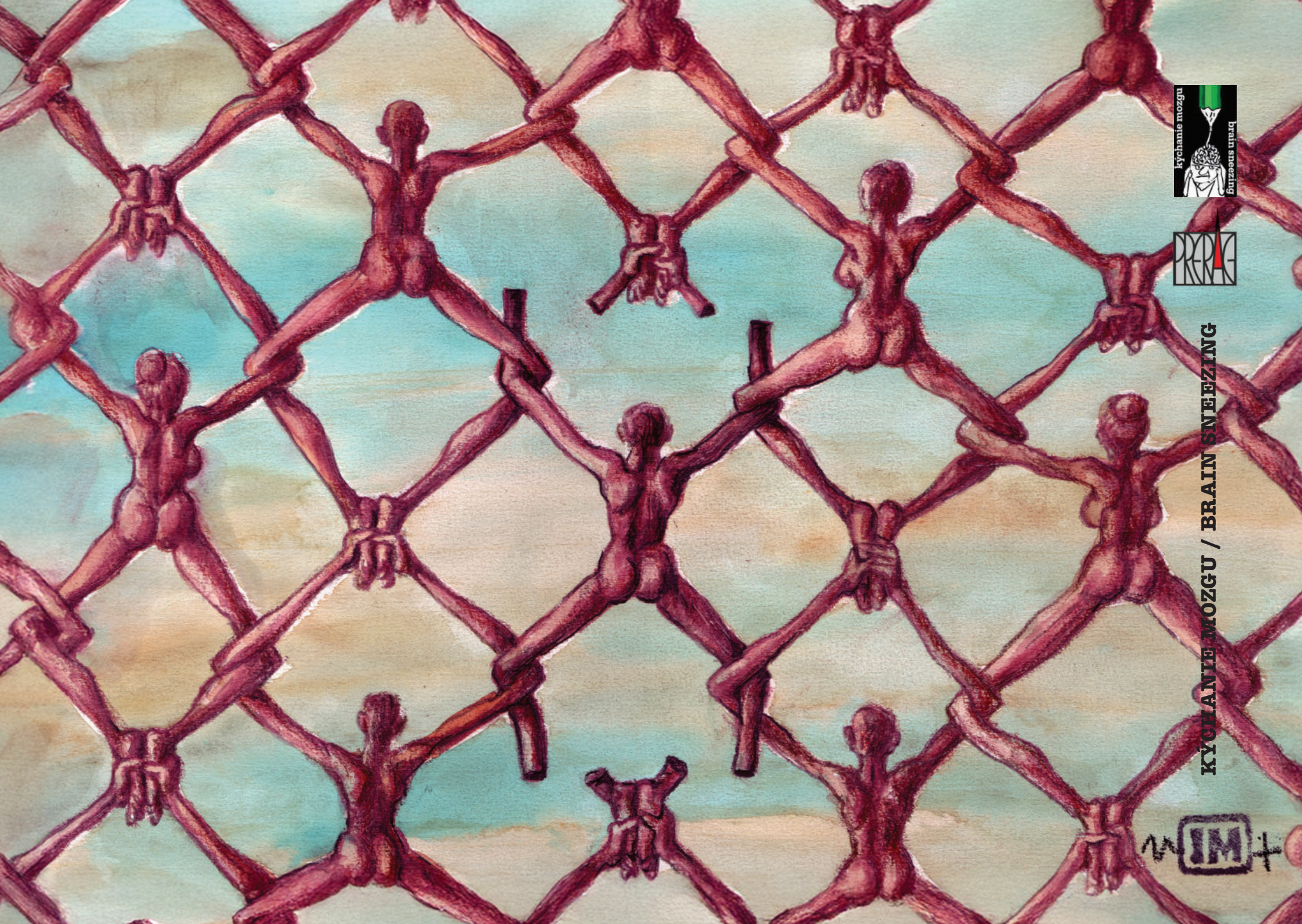
Hraný / Dráma / Francúzsko, Nemecko, Holandsko, Litva, Rumunsko, Lotyšsko, Ukrajina / 2025, 117 min.

Réžia: Sergej Loznica

Sovietsky zväz, rok 1937. Tisíce listov od nespravodlivo väznených ľudí končia v peciach väzníc. Len jeden z nich sa navzdory všetkým očakávaniam dostane na stôl mladého prokurátora Alexandra Korneva. Oddaný a čestný bolševik začne pátrať po pravde, no čoskoro zistí, že spravodlivosť v krajine teroru je smrteľne nebezpečná. Film Dvaja prokurátori sleduje osud človeka, ktorý sa odváži postaviť vlastnému systému. Príbeh zasadený do éry stalinských čistiek odhaľuje mechanizmy strachu, moci a morálnych kompromisov. Sergej Loznica, známy svojím precíznym pohľadom na dejiny totality, vytvára dielo, ktoré spája osobnú drámu s historickou presnosťou.



21:00 – 22:00 | Diskusia s filozofom Fedorom Blaščákom



KÝCHANIE MOZGU / BRAIN SNEEZING



10. NOVEMBER / Pondelok

9:00 – 16:00 | DEŇ OTVORENÝCH DVERÍ V ARCHÍVE ÚSTAVU PAMÄTI NÁRODA

Archív Ústavu pamäti národa, Miletičova 7, Bratislava

Prehliadka priestorov depotov s odborným výkladom k dokumentom uloženým v archíve. Súčasťou prehliadky je aj sprievodná panelová výstava s názvom **ŠtB sleduje... všetkých a všade** o spôsoboch a možnostiach sledovania občanov príslušníkmi Štátnej bezpečnosti na území celého Slovenska vrátane hlavného mesta. Záujem spravodajského aparátu bol zameraný nielen na jednotlivcov, ale aj na široké skupiny, napríklad diplomatov, vedeckých pracovníkov alebo občanov, ktorí nesúhlasili s každodennou totalitnou realitou.



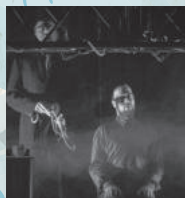
Nutná registrácia: badatelna@upn.gov.sk, s predmetom e-mailu: „Deň otvorených dverí – Exkurzia“.

Vstup je možný **od 9:00 do 16:00**, začína každú hodinu a maximálny počet návštevníkov na jeden vstup je 25 osôb (pre školské skupiny 30).

19:00 – 20:15 | DIVADELNÉ PREDSTAVENIE EICHMANN V JERUZALEME

Stredisko kultúry Bratislava-Nové Mesto, Vajnorská 21

Divadelné predstavenie vychádza z knihy filozofky Hannah Arendtovej, ktorá na základe osobnej účasti na procese s nacistickým zločincom Adolfom Eichmannom v Jeruzaleme (1961) priniesla jednu z najvýznamnejších reflexii 20. storočia. Inscenácia brnianskeho **Divadla FESTE** otvára otázky individuálnej zodpovednosti, poslušnosti k autorite a schopnosti kriticky myslieť v čase, keď spoločnosť čelí existenčnému ohrozeniu. Sugestívne divadelné spracovanie konfrontuje diváka s dilemou: kde končí slepá poslušnosť a začína osobná morálna voľba?



Scenár: Hannah Arendt, Kristýna Břečková, Jiří Honzírek, Matěj Mětelec
Réžia a scéna: Jiří Honzírek
Preklad: Martin Palouš
Kostýmy: Kristýna Břečková
Obsadenie: Anna Čonková, Martin Sláma, Dominik Teleky

11. NOVEMBER / Utorok

9:00 – 16:00 | DEŇ OTVORENÝCH DVERÍ V ARCHÍVE ÚSTAVU PAMÄTI NÁRODA

Archív Ústavu pamäti národa, Miletičova 7, Bratislava

Prehliadka priestorov depotov s odborným výkladom k dokumentom uloženým v archíve. Súčasťou prehliadky je aj sprievodná panelová výstava s názvom **ŠtB sleduje... všetkých a všade** o spôsoboch a možnostiach sledovania občanov príslušníkmi Štátnej bezpečnosti na území celého Slovenska vrátane hlavného mesta. Záujem spravodajského aparátu bol zameraný nielen na jednotlivcov, ale aj na široké skupiny, napríklad diplomatov, vedeckých pracovníkov alebo občanov, ktorí nesúhlasili s každodennou totalitnou realitou.

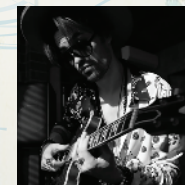
Nutná registrácia: badatelna@upn.gov.sk, predmet e-mailu: „Deň otvorených dverí – Exkurzia“.

Vstup je možný **od 9:00 do 16:00**, začína každú hodinu a maximálny počet návštevníkov na jeden vstup je 25 osôb (pre školské skupiny 30).

18:00 – 21:00 | HISTORICKÝ KVÍZOVÝ VEČER

Rómerov dom, Zámocnícka 10, Bratislava

Historický kvízový večer preverí vedomosti z obdobia druhej svetovej vojny. Počas štyroch súťažných kôl čaká účastníkov 41 otázok o bojiskách, vojenskej technike, osobnostiach i obetiach najväčšieho ozbrojeného konfliktu v dejinách ľudstva. Súťažť môžu trojčlenné tímy, pričom tímy s aspoň jedným členom do 19 rokov získajú bodový bonus. O hudobný sprievod sa postará **Jerguš Oravec**. Podujatie sa koná pri príležitosti Dňa vojnových veteránov (Armistice Day).



Nutná registrácia: ragac@upn.gov.sk, predmet e-mailu: „Registrácia – Historický kvíz“, najneskôr do 8. novembra 2025.

12. NOVEMBER / Streda

9:00 – 16:00 | DEŇ OTVORENÝCH DVERÍ V ARCHÍVE ÚSTAVU PAMÄTI NÁRODA

Archív Ústavu pamäti národa, Miletičova 7, Bratislava

Prehliadka priestorov depotov s odborným výkladom k dokumentom uloženým v archíve. Súčasťou prehliadky je aj sprievodná panelová výstava s názvom **ŠtB sleduje... všetkých a všade** o spôsoboch a možnostiach sledovania občanov príslušníkmi Štátnej bezpečnosti na území celého Slovenska vrátane hlavného mesta. Záujem spravodajského aparátu bol zameraný nielen na jednotlivcov, ale aj na široké skupiny, napríklad diplomatov, vedeckých pracovníkov alebo občanov, ktorí nesúhlasili s každodennou totalitnou realitou.

Nutná registrácia: badatelna@upn.gov.sk, predmet e-mailu: „Deň otvorených dverí – Exkurzia“.

Vstup je možný **od 9:00 do 16:00**, začína každú hodinu a maximálny počet návštevníkov na jeden vstup je 25 osôb (pre školské skupiny 30).

**18:00 – 19:30 | DISKUSIA KAŽDODENNÁ ODVAHA. POLKY, SLOVENKY
A ČEŠKY V ANTIKOMUNISTICKEJ OPOZÍCII 1968 – 1989**

klub pod lampou, Partizánska 2, Bratislava

Na úspechu tzv. „Roku zázrakov/Annus mirabilis“ – roku 1989 – mali veľkú zásluhu aj ženy. Do protikomunistického odboja sa zapojili vo všetkých oblastiach – od poskytovania zázemia v disente, tvorby a šírenia samizdatov až po protesty a štrajky. Za svoje postoje rovnako ako muži zaplatili šikanovaním či väzením v bývalom komunistickom režime. Diskusia je venovaná výstave pripomínajúcej príbehy niektorých statočných žien, ktorú pripravili Poľské inštitúty v Prahe a v Bratislave v partnerskej spolupráci s Ústavom pamäti národa, Ústavom pre štúdium totalitných režimov a Múzeom pamäti XX. storočia.

Hostia: Judita Stempelová – členka tajnej cirkvi, redaktorka samizdatu Náboženstvo a súčasnosť
Ludmila Pastierová – občianska disidentka, pracovníčka Ústavu pamäti národa
František Neupauer – spoluautor výstavy, historik Ústavu pamäti národa

Moderuje: Patrik Dubovský (Ústav pamäti národa)

13. NOVEMBER / Štvrtok

9:00 – 12:00 | FESTIVAL SLOBODY POD PYRAMÍDOU

Budova Slovenského rozhlasu, Komorné štúdio (Štúdio 5), Mýtna 1, Bratislava

Line-up:

9:00 – 10:00

Neverejná projekcia novej vzdelávacej animácie **80 rokov po druhej svetovej vojne: príčiny, priebeh a následky** z produkcie Európskej siete Pamät' a Solidarita (ENRS), generálneho partnera Festivalu slobody.

Živé vysielanie v Rádiu Devín

10:00 – 10:40

Ne/známi hrdinovia, diskusia s dokumentaristkou, scenáristkou a režisérkou Veronikou Homolovou Tóthovou a Pavlom Makynom, historikom Ústavu pamäti národa o známych i menej známych a zabudnutých hrdinoch druhej svetovej vojny.

10:40 – 11:15

Rozhlasová hra **Aby vás v snehu nezbadali**. Koncentrovaná historická dráma Kataríny Jungovej reflektuje koniec druhej svetovej vojny na Slovensku. Dráma korení v rodinnej kronike, kde na malej ploche sledujeme zlyhania starších generácií v snahe pomôcť svojim deťom vyhnúť sa podobným zlyhaniam v budúcnosti. Osobný príbeh sa stáva univerzálnym hľadaním ľudskosti v sebe i mimo seba.

Dramaturgia a pedagogické vedenie: Peter Pavlac, Dušan Kozák

Hudobná dramaturgia: Ludmila Hodulíková, Rudolf Pepucha

Obsadenie: Patrícia Balajová, Lucia Vráblicová, Milan Bahul, Milo Král, Katarína Jungová

Produkcia: Marcela Stanková

Réžia: Katarína Jungová

11:15 – 12:00

Diskusia o povojnovom vývoji, v ktorom jednu totalitu postupne nahradila druhá. O problematike sovietskej a stalinizácie, u nás spojenej s otázkou oslobodenia resp. obsadenia (?).

Moderuje: Peter Turčík

Hostia: Ondrej Podolec a Branislav Kinčok (Ústav pamäti národa)

Účast' v publiku len pre prihlásené školy a študentov.

**14:00 | SLÁVNOSTNÉ VYHLÁSENIE VÍTAZOV SÚŤAŽE
NAŠA NEDÁVNÁ HISTÓRIA**

Zastúpenie Európskej komisie na Slovensku, Palisády 29, Bratislava

S cieľom pripomenúť si 80. výročie ukončenia druhej svetovej vojny zorganizovali Ústav pamäti národa a občianske združenie MISIA 89 súťaž venovanú téme **Keď skončila vojna... 80. výročie ukončenia II. svetovej vojny**.

Záštitu nad literárnou a audiovizuálnou súťažou pre žiakov 2. stupňa základných škôl a študentov stredných škôl prijal Verejný ochranca práv Róbert Dobrovodský. Spolu s ním budú ocenenia pre víťazov jednotlivých kategórií odovzdávať J. E. Nicolas Suran, veľvyslanec Francúzskej republiky na Slovensku, Radim Dvořák, zastupujúci vedúci Zastúpenia Európskej komisie na Slovensku, Jerguš Sivoš, predseda Správnej rady Ústavu pamäti národa, Janka Kotová za MISIU 89 a Jolana Kusá.

Okrem uvedených hostí je partnerom súťaže aj Úrad komisára pre deti.

19:30 – 04:00 | KONCERT ZLOKOT + BLVE VELVET

Randal Club, Karpatská 2, Bratislava

Spoločný večer v Randal Clube spoji dve generácie alternatívnej hudby – kultúrovú istotu a mladú dravosť. **Zlokot** sa po návrate na scénu v roku 2022 opäť zaradil medzi najvýraznejšie mená slovenskej alternatívy a na festivale predstaví aj novinky z čerstvého albumu VATA. V špeciálnej zostave sa k Lyrikovi, Erikovi Horákovi a Eme Kakarovej pridá gitarista **Zabit' Františka**, takže publikum čaká koncert sľubujúci silný zážitok a nespútanú energiu.

Na rovnakom pódiu vystúpi aj mladá gitarová kapela **Blve Velvet**, ktorá dnes patrí k najvýraznejším novým menám slovenského undergroundu. Jej debut ZMYSLUPLNÁ NÁHODA so singlom ŠALIEM otvoril novú éru slovenského punku s veľkými žánrovými presahmi.

Atmosféru koncertného večera vizuálne dotvoria veľkoformátové typografické práce študentov Súkromnej školy umeleckého priemyslu Bohumila Baču v Bratislave pod supervíziou lektora Mareka Cinu, ktoré na podujatí zároveň vytvoria priestor na zamyslenie. Budúci maturanti kreatívne spracovali niekoľko pôsobivých výrokov svedkov z obdobia neslobody dodávajúcich nádej a vnútornú silu – čím tieto myšlienky posunuli na inú úroveň.

Line-up: 19:30 | Door open | 20:00 | Blve Velvet | 21:30 | Zlokot



14. NOVEMBER / Piatok

18:00 – 19:10 | **DIVADELNÉ PREDSTAVENIE ANNA FRANKOVÁ**

Divadlo Ticho a spol., Školská 14, Bratislava

Svetoznámy denník trinásťročnej Anny Frankovej, ktorá sa spolu s rodinou ukrývala pred nacistickým prenasledovaním, sa stal jedným z najsilnejších svedectiev o dospievaní počas holokaustu. **Nové divadlo** z Nitry prináša jeho komorné, bábkovo-činoherné spracovanie, ktoré citlivo približuje osud mladej dievčiny v neľahkých časoch. Inscenácia získala tri nominácie na ocenenie DOSKY 2017 a cenu za Najlepší ženský herecký výkon sezóny 2016/2017. Predstavenie je určené predovšetkým pre mladších divákov od 12 rokov.

Autor dramatisácie: Šimon Spišák

Réžia: Šimon Spišák

Dramaturgia: Veronika Gabčíková

Scéna, kostýmy, bábky: Karel Czech

Obsadenie: Lucia Koreňá, Ivan Martinka, Martin Nahálka, Alica Cvečková



15. NOVEMBER / Sobota

10:00 | **KOMENTOVANÁ PRECHÁDZKA: SLEDOVAČKA - STARÉ MESTO OBJEKTÍVOM ŠTB**

Bratislavský hrad, Zámocká 2, Bratislava

Ústav pamäti národa a mestská časť Bratislava-Staré Mesto pre všetkých záujemcov o nedávne lokálne dejiny v období komunistickej totality pripravili novú komentovanú prechádzku s historikom a riaditeľom Archívu ÚPN Petrom Miklom. Pôjde o rekonštrukciu trasy sledovania zahraničných diplomatov príslušníkmi ŠtB. Komentovaná prechádzka začne o 10:00 pri soche Svätopluka pred Bratislavským hradom a skončí na Hlavnom námestí o 11:30.

Nutná registrácia: tereza.langerova@staremesto.sk

11:00 – 18:00 | **NEŽNÁ SOBOTA V ŠAFKU**

Šafko Klub, Šafárikovo námestie 7, Bratislava

Festival slobody prinesie do centra Bratislavy dennú tanečnú párty s voľným vstupom do jedného z najkvalitnejších klubov hlavného mesta. **Nežná sobota v Šafku** spojí elektronickú hudbu, tanec, vizuálne umenie a komunitnú atmosféru do jedného dňa a ponúkne priestor pre rôzne hudobné štýly. O hudobný program sa postarajú: **DJ White Wolf**, **DJ BooBoo** a **Laura Plis**.

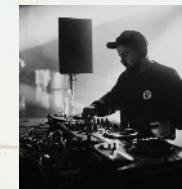
Line-up:

11:00 | Door open

11:30 | DJ White Wolf – najmladší účinkujúci, iba 11-ročný DJ, ktorý sa už 1 a pol roka venuje DJ-ingu. Trénuje v Mäsokombinát DJ Room v Bratislave pod vedením DJ-ov Andee a C:rele a hrá štýly tech house a drum & bass.

13:30 | DJ BooBoo – stálica slovenskej drum & bass scény s viac než pätnásťročnou históriou prinesie veselú DnB tancovačku.

15:30 | Laura Plis – hráva energické techno s výrazným groovom, ktoré nebude chýbať ani v Šafku, a tentokrát ho ponúkne v rámci pestrého, eklektického setu.



Počas dennej párty si návštevníci budú môcť pozrieť aj medzinárodnú výstavu kresleného humoru „**Kýchanie mozgu/Sneezing Brain**“ venovanú slobode myslenia a slobode prejavu.

16. NOVEMBER / Nedeľa

10:00 | **SPOMIENKA NA POCHOD ŠTUDENTOV 16. NOVEMBRA 1989**

Univerzita Komenského, Šafárikovo námestie 6, Bratislava

Stretnutie účastníkov pochodu bratislavských študentov zo 16. novembra 1989.

10:00 | 13:00 | 15:00 | **KOMENTOVANÁ PRECHÁDZKA: OD ŽELEZNEJ OPONY K SLOBODE**

Brána slobody, pod hradom Devín, Bratislava

V spolupráci s Múzeom mesta Bratislavy pripravil Ústav pamäti národa komentovanú prehliadku okolia hradu Devín ako významného miesta ležiaceho na bývalej železnej opone. Prehliadkou bude sprevádzať historik a riaditeľ Archívu ÚPN Peter Mikle. Priblíži v nej život pod hradom v rokoch 1950 – 1989, keď súčasťou jeho okolia bola pohraničná stráž so zbraňami, štátna hranica bola obohnaná ostnatým drôtom a na ľudí, ktorí sa pokúsili ujsť za slobodou na druhú stranu rieky, čakali nastrožené miny a smrteľné pasce.

Nutná registrácia: www.hraddevin.mmb.sk/podujatie

14:00 – 20:00 | SLOBODA ZNIE DOBRE

Stredisko kultúry Bratislava-Nové Mesto, Vajnorská 21

Celodenné podujatie bude venované pripomienke obdobia neslobody v našej histórii a otvorenej diskusii o slobode v širšom kontexte. Jeho cieľom je poukázať na témy, ktoré v minulosti formovali spoločnosť a zároveň upozorniť na aktuálne výzvy, ktoré môžu viesť k obmedzovaniu slobody dnes i v budúcnosti. Program je zameraný na mladú generáciu, odborníkov a širokú verejnosť s cieľom otvárať spoločenské témy slobôd, práv a zodpovednosti.

Line-up:

14:00 | Sloboda je dar, interaktívne divadlo pre deti

15:00 | Nežný kvíz

15:30 | Workshop kritického myslenia

17:00 | Rozhovory o slobode a neslobode

Moderuje: Rast'o Iliev

Hostia: Milan Kňažko, Anna Polčková, Kristína Tormová,

Boris Farkaš, Jerguš Sivoš, Matúš Čupka a predstaviteľ

Zastúpenia Európskej komisie na Slovensku

Hudobní hostia: **Lash & Grey**

Katarína Koščová a Daniel Špiner



17. NOVEMBER / Pondelok

Pietne spomienky pri Bráne slobody a pri pamätníku na cintoríne vo Vrakuňi

ZLO KOT BLVE VELVET NEŽNÁ SOBOTA V ŠAOKU



★ White Wolf ★
★ BOOBOO ★

★ Laura Plis ★



VSTUP VOĽNÝ

www.festivalslobody.sk

Organizátor:

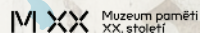
Generálny partner:



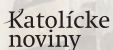
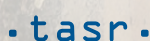
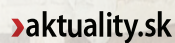
Hlavní partneri:



Partneri:



Mediálni partneri:



ZMENA PROGRAMU VYHRADENÁ

Doplňujúce informácie nájdete na

www.festivalslobody.sk, Facebooku Festivalu slobody a ÚPN.