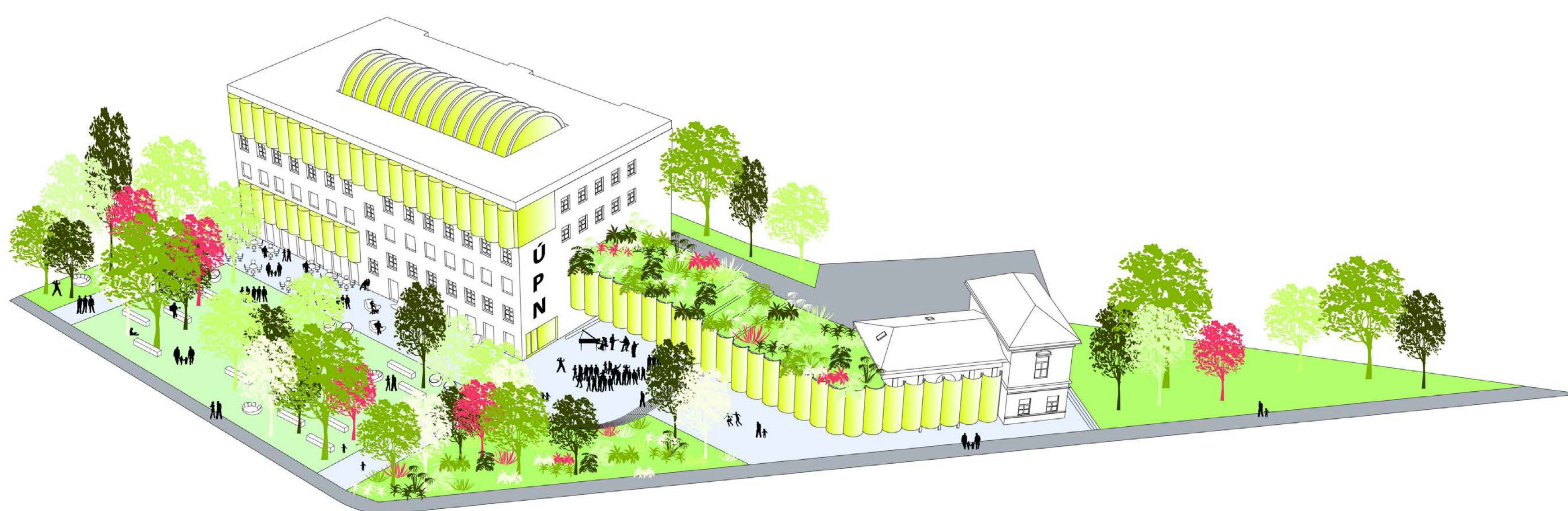
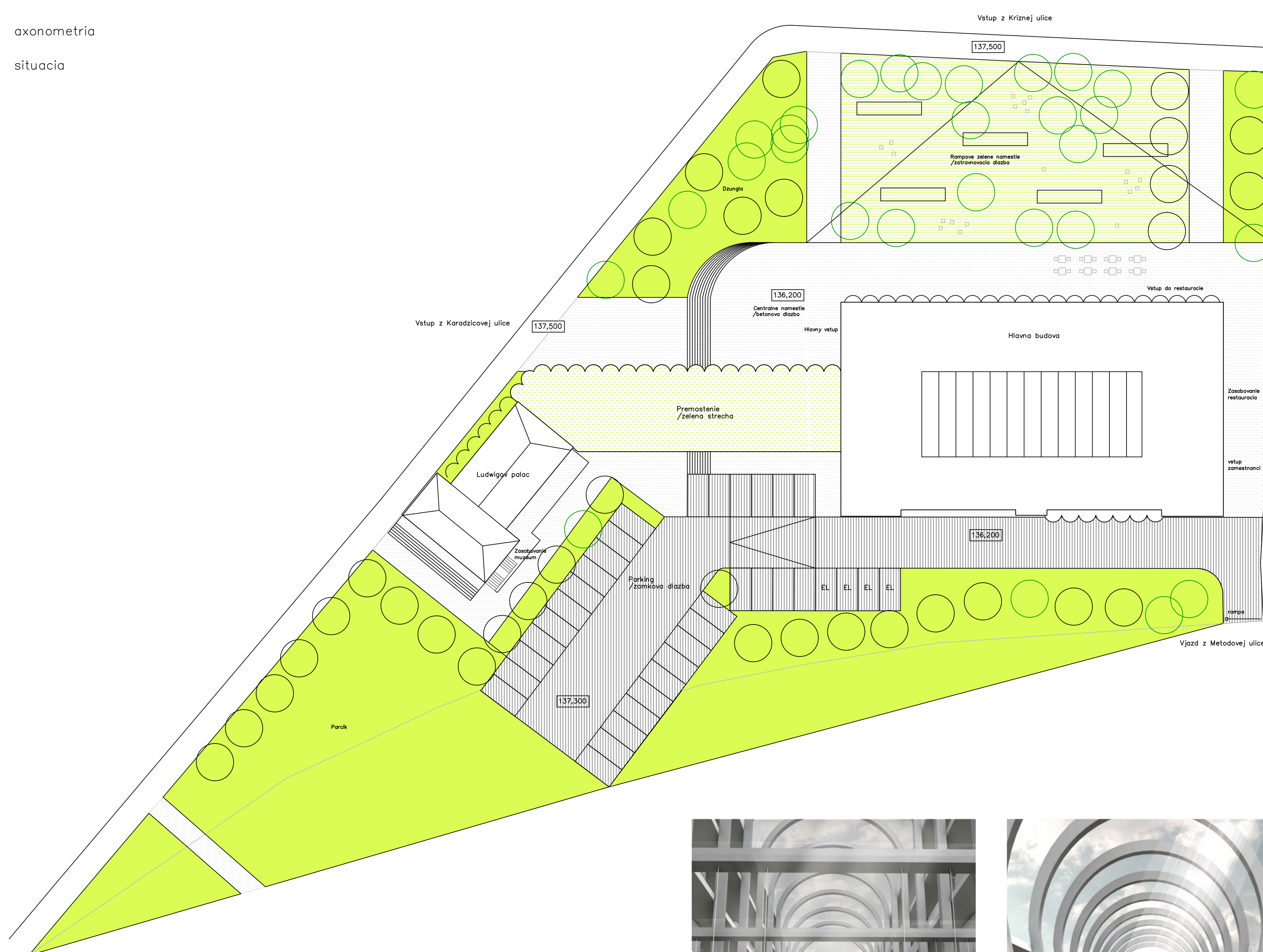




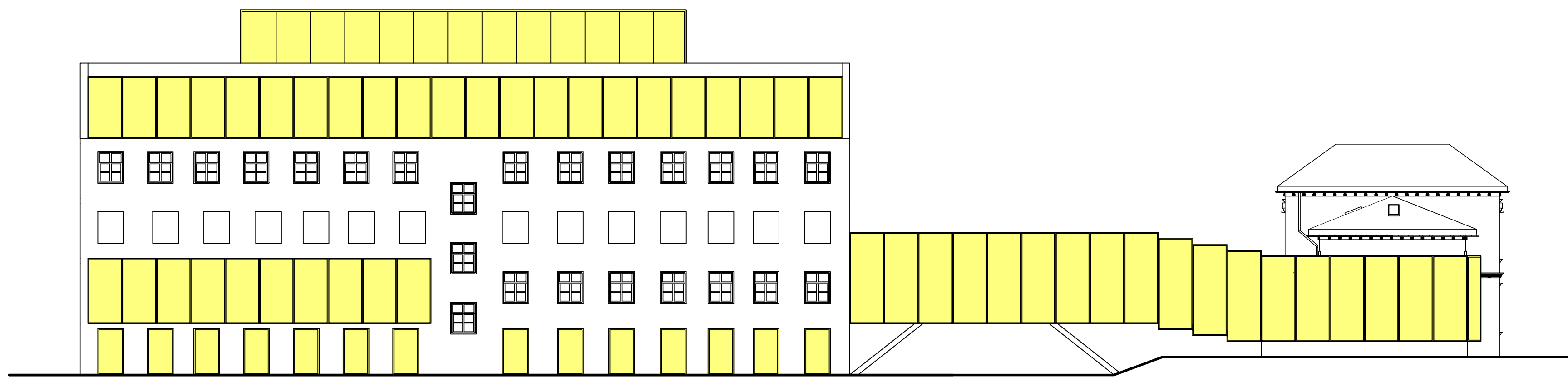
vizualizácia exteriér



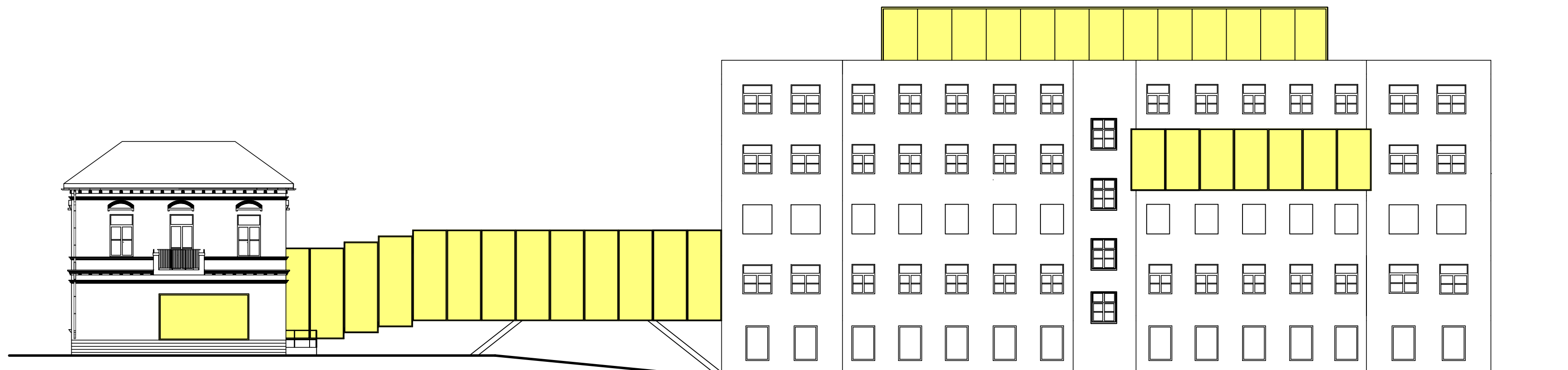
axonometria
situácia



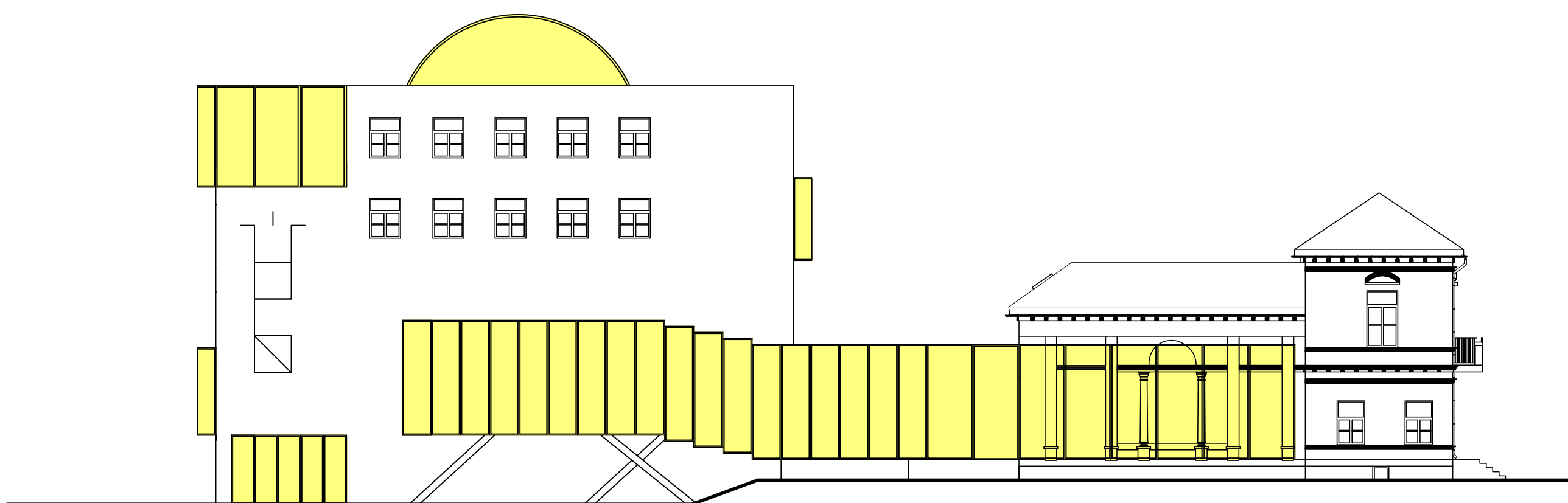
vizualizácie interier



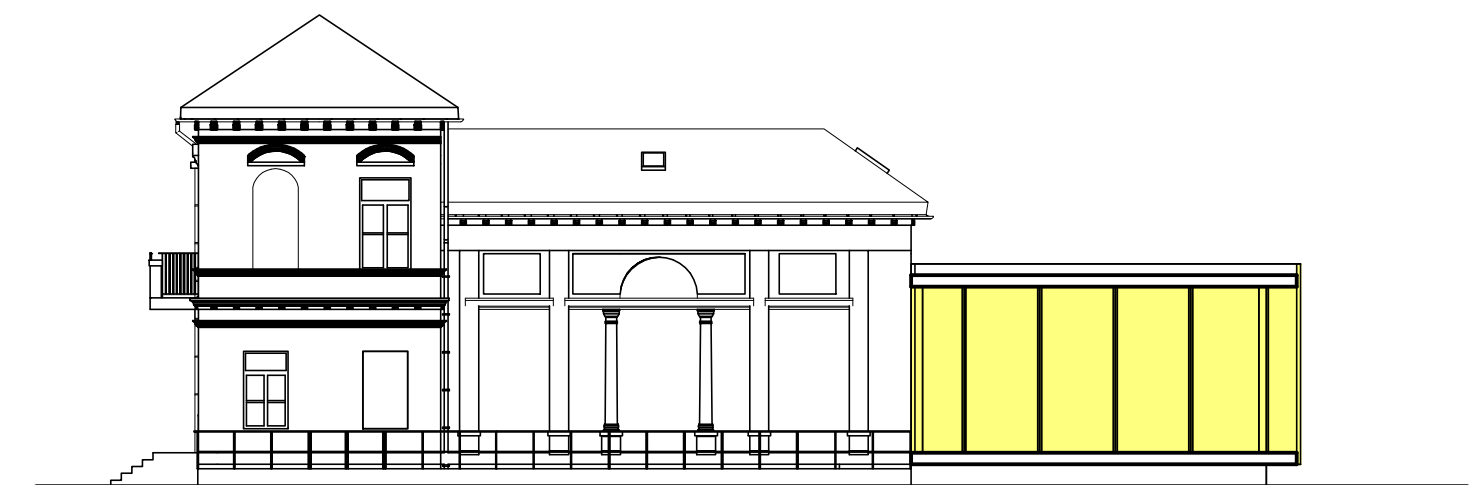
pohľad / hlavná budova, premostenie, ludwigov palac



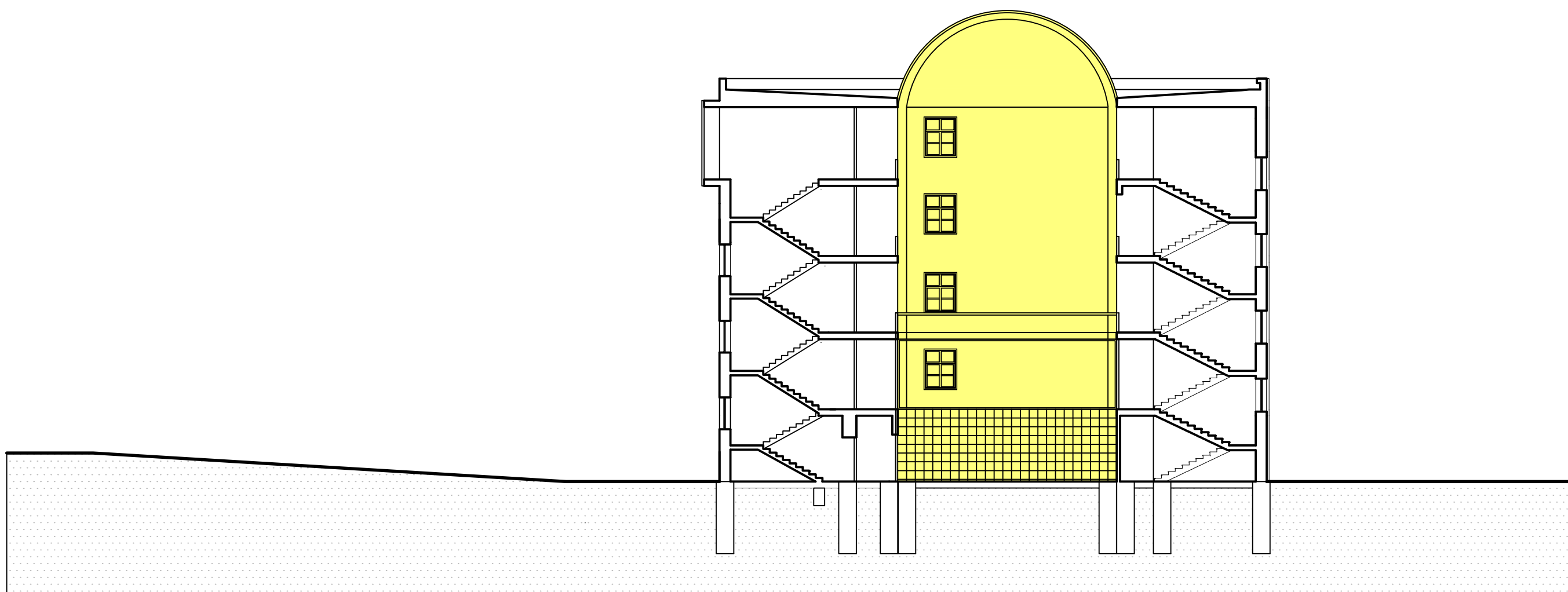
pohľad / hlavná budova, premostenie, ludwigov palac



pohľad / hlavná budova, premostenie, ludwigov palac



rezopohľad / premostenie, ludwigov palac



rez / hlavná budova

TRANSPARENTNOST - PREPĎJENIE - SVETLO

Hlavnou myšlienkou je otvorenie areálu verejnosti, prepájanie a vnesenie svetla do všetkých budov a vrstiev inštitúcie UPN

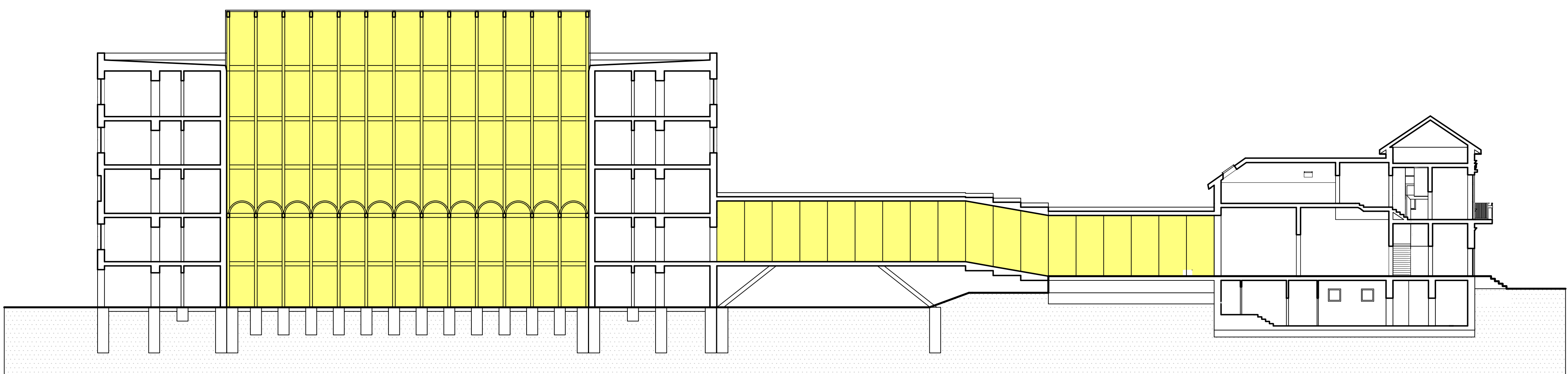
Zburane všetky ploty, parkoviško a vstup pre auta lokalizujeme zo zadnej strany od Metodovej ulice, odkopeme IPP Hlavnej budovy a cez rampové zelene žive nanestie ju prepájame s Kriznou ulicou, v parterí Hlavnej budovy navrhujeme kaviaren s event priestorom a vstupnú časť, ktorá je prepájana s Ludwigovym palacom cez presklene premostenie, Ludwigov palac aj premostenie v sebe nesú funkciu múzeu.

Administratívne funkcie sú lokalizované v horných podlažiach Hlavnej budovy.

Pred vstupom do hlavnej budovy navrhujeme nanestie pre roznorode verejnej aktivity, ako udovny priestor prístupny z Karadzicovej, aj z Kriznej ulice. Transparentnosť premostenia ponúka každému navštevníkovi náhľad zvonku do histórie UPN. Na Ludwigovom palaci navrhujeme v parterí nové poschodové schody, otvorené do plochy na Karadzicovej a okno do INP, kde zas noze navštevník zvonku nakuknúť do múzeu.

Centrálny priestor hlavnej budovy tvoria zastresene atrium, cez ktoré vniká dostatok prírodného svetla na otvorené pavilone budovy, na kratších stranách atria sú lokalizované nové jadrá. V atriu na IPP navrhujeme funkciu verejnej knižnice a eventový priestor, prepájany s restauráciou/kaviarňou. Zo zadnej strany je navrhovaný vstup zamestnancov a zasobovanie restaurácie.

Rekonštrukcia oboch objektov je minimalistická, novým tvaroslovím sú transparentne otvorená na fasáde hlavnej budovy, stresne nadväba a premostenie, kde navrhujeme fasádu z polkruhových presklených segmentov, kde polkruhový segment evokuje saskú a rozohrava hru lomov či odrazov svetla a tieňa, ako odkaz na niekedy nejednoznačný uhol pohľadu na históriu a kľukatost hľadania pravdy, nájsa pri zbežnom pohľade zvonku, preto sa treba ponoriť dnu a skúmať našu históriu.



rez / hlavná budova, premostenie, ludwigov palac