

Výstava fotografií Matúša Oľhu

Vernisáž výstavy v sobotu 21. 11. 2009 o 19:30 vo foyeri Štúdia SKD.



MARTIN

MARTIN
centrum kultúry a.o.

V spolupráci s mestom Martin a neziskovou organizáciou M'ART'IN - centrum kultúry vás Slovenské komorné divadlo pozýva na výstavu fotografií, ktorých autorom je divadelný režisér, rektor Akadémie umení v Banskej Bystrici Matúš Oľha. Ako interný režisér pôsobil v SKD v rokoch 1988 - 2004. V súčasnom repertoári martinského divadla sa v jeho režii uvádza inscenácia *Staré lásky*. Fotografie zachytávajú revolučné udalosti a ich súvislosti s martinským divadlom - príchod Vlaku Nežnej revolúcie 6. 12. 1989 a vyhlásenie generálneho štrajku.

Generálny partner divadla

SLOVENSKÁ
SPORITELŇA

Partneri inscenácie Nežná

NOVÝ MARTIN
atraktívna adresa

www.novymartin.sk

Spa & Aquapark

nežná sobota

v Slovenskom komornom divadle

21. november 2009

SLOVENSKÉ
KOMORNÉ
DIVADLO

Pri príležitosti 20. výročia Nežnej revolúcie vás pozývame, aby ste spolu s nami prežili jeden deň v martinskom divadle. Počas **Nežnej soboty** si môžete pozrieť niekoľko dokumentárnych filmov a dve úplne nové divadelné inscenácie, ktoré vznikli k výročiu novembrových udalostí.

15.00 - 17.00 projekcia dokumentov v spolupráci s ÚPN
18.00 *Michal Ditte* Nežná
19.30 Vernisáž výstavy fotografií Matúša Oľhu
20.00 *Dodo Gombár* Tretí vek - MD Žilina

Nežná sobota - I. časť



Projekcia dokumentárnych filmov

V spolupráci s Ústavom pamäti národa sme v rámci projektu *Po stopách slobody* pripravili na sobotné popoludnie projekciu štyroch dokumentárnych filmov, ktoré približujú obdobie neslobody. Premietat sa bude v štúdiu. **Vstup voľný.**

15.00 V tieni času

Rekonštrukcia politického väzňa a pilota Emila Šveca, ktorý celé desaťročia odolával spravodajskej hre ŠtB. Réžia: *Tibor Macák*.

15.45 Voľne žijúca mládež

Priznanie speváka hudobnej skupiny Zóna A o spolupráci s ŠtB zachytáva pokus totalitného režimu kontrolovať život mládeže. Dokument viac ako o kapele vypovedá o povahe čs. spoločnosti toho obdobia. Réžia: *Dano Ondruš* a *Juraj Brocko*.

16.15 Sviečková manifestácia

Rekonštrukcia zásahu bezpečnostných zložiek voči pokojnému zhromaždeniu veriacich na Hviezdoslavovom námestí v Bratislave využíva záznam skrytej kamery ŠtB. Réžia: *Ondrej Krajňák*.

16.40 November + 20

Tváre novembrových udalostí sa vo svojich spomienkach vracajú o dvadsať rokov späť, aby povedali nevy povedané. Réžia: *Tomáš Vitek*.

18.00 Nežná

Michal Ditte

Nežná

Roku 2009 si pripomínáme dvadsiate výročie jedného z najvýznamnejších spoločensko-politických pohybov vo východnej Európe, ktorý viedol k pádu všetkých totalitných systémov v zóne tzv. sovietskeho vplyvu a dopel k novej politickej mape Európy. Vo vtedajšom Československu sme tento pohyb pomenovali Nežná revolúcia, azda preto, že ho sprevádzala až priveľká miera lásky, tolerance a humanizmu. „Nežná“ priniesla zmenu zahraničnej a vnútornej politiky, totalitný režim sa zmenil na pluralitnú parlamentnú demokraciu, vznikli dva samostatné štáty. Eufóriu plných námestí spreď dvadsiatich rokov vystriedali prvé sklamaná, nenaplnené očakávania, ale i každodenný život novej demokratickej spoločnosti so svojimi politickými kauzami, ekonomickými problémami, televíznymi show či športovými úspechmi. Vracať sa k Nežnej revolúcii bolo nezaujímavé, neaktuálne, ba dokonca až neslušné. A predsa máme pocit, že ostalo čosi nedopovedané...

Východiskom autorského projektu **Nežná** dramatika Michala Ditteho a režisérky Ivety Ditte Jurčovej sa stali autentické výpovede obyčajných ľudí, ich reflexie revolúcie, ale i obdobia po nej, porovnanie vtedajšieho euforického očakávania s dnešnou realitou. Zber materiálu a hľadanie adekvátnej umeleckej výpovede sme začali v tvorivej dielni Nežná počas 5. ročníka festivalu Dotyky a spojenia. Zozbieraný dokumentárny materiál vsadil Michal Ditte do fiktívneho príbehu s výraznými prvkami grotesky či absurdity, a ponúka tak divácky atraktívne divadelné riešenie. **Nežná** nie je iba jednorazovým projektom, ktorého úlohou je pripomenúť si slávne obdobie našej novodobej histórie, ale má ambície stať sa plnohodnotným titulom martinského divadla. Tvorcovia sa pokúsia interpretovať neskreslený a objektívny historický materiál, avšak kritériá didaktické či edukatívne podriaďujú kritériám estetickým, s využitím jazyka súčasného divadla.

Hrajú: Michal Gazdík, Petronela Valentová, Viliam Hriadel, Dano Heriban, Naďa Jelušová, Dominik Zaprihač, Eliška Nosálová a. h., Ivan Kollár a. h., Marek Geišberg

20.00 náš hosť - MD Žilina

Po **Nežnej** uvedie Mestské divadlo Žilina inscenáciu hry **Doda Gombára Tretí vek**, ktorú si autor aj sám zrežíroval. Premiéra inscenácie sa uskutoční 17. novembra, v Martine uvidíme jednu z prvých repríz.

Dodo Gombár

Tretí vek

Trpko-smiešna freska osudov ľudí, ktorí sa snažia vyrovnáť so svojou minulosťou. Starú hereckú hviezdu, Jána Dolinu, spovedá priateľ jeho dcéry Egon, ktorý zbiera námety na filmový scenár o dvoch generáciách. Dolina to robí len kvôli svojej dcére Tamare, aby si opäť k nemu našla cestu a odpustila mu. Prekomponovaná mozaika utkaná zo vzájomne sa prelínajúcich osudov ľudí venovaná „blúdiacej“ generácii - tej mladej, ale aj starej, ktorá si nevie nájsť miesto v súčasnom svete. Tento tematicky zaujímavý a aktuálny text Doda Gombára sa objavil medzi finálovými hrami v súťaži dramatických textov o Cenu Alfréda Radoka 2003. Inscenáciu pripravuje Mestské divadlo Žilina v autorovej réžii pri príležitosti 20. výročia Nežnej revolúcie. Ako hostia v nej účinkujú členovia umeleckého súboru martinského divadla Ján Kožuch a Jana Oľhová.

Hrajú: Ján Kožuch a. h., Lukáš Púchovský, Réka Derzsi, Norman Šáro, Iveta Pagáčová, Jana Oľhová a. h. Ivan Giač a. h., Zdeněk Kundera a. h., Kristína Sihelská

