

Dominik Tatarka. Spisovateľ vo víre doby

Vedecká konferencia

Miesto: Univerzitná knižnica v Bratislave

Dátum: 14. máj 2019

Organizátori: Ústav pamäti národa; Katedra slovenskej literatúry a literárnej vedy Filozofickej fakulty Univerzity Komenského v Bratislave; Univerzitná knižnica v Bratislave

Ústav pamäti národa v spolupráci s Katedrou slovenskej literatúry a literárnej vedy Filozofickej fakulty Univerzity Komenského v Bratislave a Univerzitnou knižnicou v Bratislave organizujú pri príležitosti 30. výročia úmrtia Dominika Tatarku interdisciplinárnu vedeckú konferenciu. Jej cieľom je zmapovať a analyzovať kľúčové aspekty tvorby a spoločenského angažovania sa jednej z najvýraznejších osobností slovenskej literatúry 20. storočia. Zámerom podujatia je predstaviť D. Tatarku ako významnú osobnosť slovenského kultúrneho, politického, literárneho a umeleckého života, a upriamiť pozornosť na viacero rovín jeho pôsobenia, ktoré je výnimočné nielen svojím obsahom, ale aj časovým rozsahom.

Tatarka bol aktívny už v študentských časoch, ktoré strávil vo Francúzsku. V rokoch vojny sa zapojil do odbojových aktivít a bol aktívnym účastníkom Slovenského národného povstania. Neskôr vstúpil do komunistickej strany a vystupoval ako angažovaný umelec, tvoriaci v duchu socialistického realizmu. Neskôr sa zapojil do demokratizačného procesu v 60. rokoch, ale po invázii vojsk Varšavskej zmluvy v auguste 1968 a nástupe normalizačného režimu sa ocitol na zozname zakázaných spisovateľov. Iniciatívne sa zapojil do aktivít slovenského disentu, podpísal Chartu 77 a jeho diela sa šírili v samizdatových vydaniach.

Zámerom konferencie je poukázať na rozmanitosť literárnej tvorby v dobovom politicko-spoločenskom kontexte, zhodnotiť jeho pôsobenie na kultúrnom a spoločenskom poli, jeho dotyky s „démonmi“ doby a rezonanciu kľúčových spoločenských či historických zlomov v jeho diele.

Podujatie sa bude venovať nasledovným tematickým okruhom:

- rodinné zázemie, štúdiá a tvorivé začiatky na pozadí vojnových udalostí, názorové formovanie a vývoj jeho osobnosti;
- Tatarka ako umelec v 50. rokoch;

- zástoj v demokratizačnom procese bratislavského predjaria, okupácia Československa 1968;
- vylúčenie z verejného života, samizdatová tvorba, disidentské aktivity;
- koncept demokracie, pravdy a slobodného človeka v tvorbe Dominika Tatarku;
- reflexie Tatarkovej tvorby v literárnej vede, spoločenskom živote i politike.

Výstupom konferencie bude recenzovaná kolektívna monografia.

Abstrakt Vášho príspevku (max. 2 400 znakov), ako aj stručný profesijný životopis vrátane aktuálneho pracoviska zasielajte do 31. marca 2019 na emailovú adresu: haladova@upn.gov.sk alebo poštou na adresu:

Silvia Haladová, PhD.

Ústav pamäti národa

Miletičova 19

P. O. Box 29

820 18 Bratislava 218

Kontaktná osoba: Silvia Haladová, PhD.

Telefón: 02 / 593 003 54